# تأثير أستخدام الكمبيوتر جرافيك على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز لدى تلاميذ الصم البكم بمجافظة المنوفية

أ.د/ نبيل خليل ندا
أ.م.د/ أحمد محمد شوقى
د/ أحمد نبيل عمر
الباحث/ محمود محمد عبد الحميد

يهدف البحث إلى تصميمِ برنامج تعليمي باستخدام الكمبيوتر جِرافيك (الرسوم المتحركة) وتمثلت عينة البحث على(٣٢) طالب تحت(١٠) سنوات من معهد الأمل للصم وضعاف السمع بشبين الكوم وكانت أهم النتائج ما يلى :

١- الكمبيوتر جرافيك ( الرسوم المتحركة ) له تأثيرا ايجابيا وفعالا في تعلم بعض مهارات الجمباز على جهاز الحركات الأرضية لدى أفراد عينة البحث من الصم البكم تحت ١٠سنوات

٢- الكمبيوتر جرافيك ( الرسوم المتحركة ) له تأثيرا ايجابيا وفعالا في تعلم جملة الحركات لدى أفراد عينة البحث من الصم البكم تحت ١٠ سنوات ٠

٣- الكمبيوتر جرافيك ( الرسوم المتحركة ) له تأثيرا ايجابيا وفعالا على مستوى التحصيل المعرفي للنواحي الفنية للمهارات قيد البحث لدى أفراد عينة البحث من الصم البكم تحت ١٠ سنوات

٤- الكمبيوتر جرافيك( الرسوم المتحركة) له تأثيرا ايجابيا على الجانب الوجداني ( الانطباع الوجداني )لأفراد عينة البحث من الصم البكم تحت ١٠ سنوات ٠



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

# The impact of the use of computer graphics on learning some gymnastics skills among deaf and dumb students in Menoufia Governorate.

**Prof. Dr. Nabil Khalil Nada**
**Prof Dr. Ahmed Mohamed Shawky**
**Dr. Ahmed Nabil Omar**
**Prepare :Mahmoud Mohamed Abdel Hamid Ali Al Gendy**
The researcher: Mahmoud Mohamed Abdel Hamid Ali El-Gendy

" The research aims to design an educational program using your computer graphics (animation(

The sample of the research consisted of (٣٢) students under (١٠) years from the Hope Institute for the Deaf and Hard of Hearing in Shebin El-Koum. The most important results were the following:

-١Computer Graphics (Animation) has a positive and effective effect in learning some gymnastics skills on the device of ground movements among the members of the research sample from the deaf mute under ١٠ years

-٢Computer graphic (animation) has a positive and effective effect in learning the number of movements among the individuals in the research sample from deaf mute under ١٠ years.

-٣Computer graphic (animation) has a positive and effective impact on the level of cognitive achievement of the technical aspects of the skills under discussion among the individuals of the research sample from deaf mute under ١٠ years

-٤The computer graphic (animation) has a positive effect on the emotional side

(Emotional impression) of the research sample individuals from deaf deaf under ١٠ years



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

# تأثير أستخدام الكمبيوتر جرافيك على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز لدى تلاميذ الصم البكم بمجافظة المنوفية

أ.د/ نبيل خليل ندا
أ.م.د/ أحمد محمد شوقى
د/ أحمد نبيل عمر
الباحث/ محمود محمد عبد الحميد

## أولاً –المقدمة ومشكلة البحث

إن التطور السريع للتكنولوجيا بوجه عام وتكنولوجيا التربية والتعليم بوجه خاص أصبح ضرورة واجبة لكافة التلاميذ والطلاب في جميع مراحل التعليم لرفع مستوى كفاءة وفاعلية العملية التعليمية والتربوية وقد اكتسبت المستحدثات التكنولوجية أهمية متزايدة من أجل زيادة معطيات العملية التعليمية والإرتقاء بها وذلك على أثر التطور المستمر فى المعارف والزيادة المطردة فى الخبرات الإنسانية ، الأمر الذي يدعو إلى أن يتوازى عصر المعلومات مع إشراقه القرن الحادى والعشرون لمواجهة متطلباته وتحدياته غير المحددة أو تلك غير المتوقعه ، ومن هنا بدأ ظهور أنظمة وأساليب ومداخل جديدة فى منظومة التعليم حيث ظهر استخدام تكنولجيا الحاسبات الآلية " الكمبيوتر" فى التعليم كأداة من الأدوت الفعالة فى تطوير أنماط التدريس وفى تقديم مفردات المناهج الدراسية عن طريق برمجيات تيسر التعلم الفنى فى وقت مناسب وبكفاءة عالية وضوابط تقويم متميزه ( ٤: ١ )

ولكل مهارة رياضية متطلبات أداء لكى تؤدى بصورة سليمة وناجحة ومتطلبات الأداء تشتمل على شقين متطلبات أداء بدنية والمقصود بها الصفات والخصائص البدنية لأداء هذه المهارة الرياضية ، ومتطلبات أداء حركية والمقصود بها الخصائص المهارية والميكانيكية للمهارة الرياضية لكى تؤدى بصورة جيدة وعدم تَوافر المتَطلَباتِ البَدَنية والحَركِيةِ يتَسَبَب عَنهُ قُصورٍ في أَداءِ الَمهارةِ ، إذاً فَمنَ الضَروري الَتعرفِ عَلى المتطلبَاتِ الَبدَنيةِ والَحركِيةِ للمهارةِ الريا ضَيةِ مِن خلال معرفَة متطلبَاتِ الأداء داخِل كلِ مرحَلةٍ مِن مراحِلِ المهارةِ الرياضية . ( ٥: ٨)

ورياضَةِ الجمبَاز من الرياضَاتِ التي تعمل على تنمِيةِ الخَصائِصِ النفسَية والعَقليةِ واليقَظَةِ والَشجَاعَةِ والثَقةِ بالَنفسِ والدِقَةِ والتَمتُعِ بِالمرحِ والسعَادةِ عِند إتمامِ المهاراتِ الحَركِيةِ . ( ٦: ٧)

أما الجرافيك ثُلاثي الأبعاد (D٣) يُقصد به الرسوم التي تحتوي على كائنات مجسمة ثُلاثية الأبعاد تتحرك ضمن فضاء ثُلاثي يُشبه فضائنا المكاني الحقيقي، والمشكلة الأكثر



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تعقيداً التي نُواجهها لدى محاكاة حركة كائن مجسم في فضاء ثُلاثي الأبعاد تتمثل في الحاجة إلى إظهار الكائن أثناء حركته من زوايا رؤية مختلفة وبأحجام مختلفة وهو ما يتطلب إعادة بناء الشكل المنظوري للكائن وما يرتبط بذلك من مؤثرات ضوئية ضمن كل إطار، ويبدأ تحقيق الرسوم ثُلاثية الأبعاد بإعداد نموذج مجسم دقيق ومفصل للكائن المراد تحريكه، ويُمثَل هذا النَموذَ ج عَادَةً بثلاثة مسَاقِط (أفقي ورأسي وسهمي) ويتطلب بناء النماذج المجسمة الاحتفاظ بالإحداثيات الديكارتيه لآلاف النقاط وتغيير قيم الإحداثيات من إطار إلى أخر خلال حركة الجسم، ويزداد عدد هذه النقاط عندما يكون المجسم تَمثيلياً لكائن حقيقي. ويتميز استخدام رسوم الكمبيوتر جرافيك كأسلوب لعرض الأداء الصحيح للمهارات الحركية عن غيره من الوسائل بعدة نقاط وهي:-

- درجة نقاء ووضوح عالية للصورة.
- إمكانية تعديل الأداء بصورة بسيطة بما يتناسب مع متطلبات الأداء و المرحلة السنية للاعب.
- يتم تصميم الصور بحيث يُراعى البُعد عن أي مشتتات للانتباه من خلفيات وألوان وا ضاءة.
- يتم عرض الأداء من خلال عدد لانهائي من زوايا الرؤية لا يتوافر بأي وسيله أخرى للعرض أو التصوير وذلك في الرسوم ثُلاثية الأبعاد. (٧ : ٦ )

## ثانيا- أهمية البحث

١. تعليم المبتدئين من الصم البكم تحت ١٠ سنوات بعض المهارات الأساسية في الجمباز الأرضي.
٢. إكساب المبتدئين من الصم البكم تحت ١٠ سنوات المعلومات الخاصة بالنواحى الفنية للمهارات الأساسية قيد البحث في الجمباز الأرضي.
٣. التعرف على تأثير البرنامج التعليمي على الانطباع الوجداني لأفراد عينة البحث من الصم البكم تحت ١٠ سنوات.

## ثالثاً – أهداف البَحث.

يهدف البحث إلى تصميمِ برنامج تعليمي باستخدام الكمبيوتر جِرافيك (الرسوم المتحركة) للتعرف عَلى:-

١- تأثير البرنامج على تعلمِ بعض مهارات الجمباز على جهاز الحركات الأرضية وتعليم الجملة الحركية لَدى أَفراد عينة البحث من الصم البكم تحت ١٠ سنواتٍ .



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢- تأثِير البرنامج عَلى الجانب الوجداني( الانطباع الوجداني) وعلى مستوى التحصيل المعرفى لأفراد عينة البحث من الصمِ البكمِ تحت ١٠ سنواتٍ .

## رابعاً – فروض البَحث.

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات الأول والثاني، والأول والثالث، والثاني والثالث لصالح القياس الثالث في تعلم المهارات قيد البحث لدى أفراد العينة.

٢- تُوجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات الأول والثاني، والأول والثالث، والثاني والثالث لصالح القياس الثالث في تعلم جملة الحركات الأرضية قيد البحث لدى أفراد العينة.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في جانب التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث لأفراد العينة لصالح القياس البعدي.

٤- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في الجانب الوجداني لأفراد عينة البحث لصالح القياس البعدي.

## – المصطلحات المستخدمة في البَحث.

**١- الكمبيوتر ( الحاسب الآلي)COMPUTER.**

"هو جهاز إلكتروني يُستخدم في معالجة وتشغيل البيانات تبعاً لمجموعةٍ من القواعد أو العمليات تتم كتابتها بإحدى لُغات الحاسب وتُسمى برامج ، وذلك لتحويل البيانات إلى معلومات صالحة للاستخدام واستخراج البيانات المطلوبة لاتخاذ القرار. (٦ :١٥)

**٢- الجرافيك( الرسوم المتحركة) Graphic.**

هو الجراف graph وتعني الرسم البياني وجرافيك تعني تصويري أو مرسوم أو طباعي وهو تلك الصور التي يتم تنفيذها باستخدام الحاسب الالي والتي تشمل الرسومات التوضيحية (الأولية) ورسوم الكرتون المتحركة وحتى الصور الحقيقية عالية الجودة كما يستخدم نفس التعبير للإشارة إلى عملية سحب الصور وتلوينها وتظليلها ومعالجاتها من خلال الحاسب الآلي(الكمبيوتر).(٨٣) "هو فنُ إنتاج الكثير من المستنسخات لعمل فني واحد أو الطباعة بالقوالب ، طباعة الكتابة، أي استنساخ لقطة مكتوبة". ( ٧ :١٧)



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- **إجراءات البحث**

**١- منهج البحث.**

استخدم **الباحث** المنهج التجريبي The Experimental method بالتصميم التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة باستخدام القياسات التتبعية نظرا لمُلائمته لطبيعة البحث وأهدافه وفروضه.

**٢ - مجتمع وعينة البحث.**

اشتمل مجتمع البحث على(٣٢) طالب تحت(١٠) سنوات من معهد الأمل للصم وضعاف السمع بشبين الكوم تم استبعاد(٣) طلاب تم تطبيق التجربة الاستطلاعية عليهم و(٢٠) طالب ، وبذلك يكون عدد أفراد عينة البحث(٩) طلاب بنسبة مئوية بلغت (٣١.٢٥ ٪) وقد تم إيجاد التجانس لأفراد مجتمع البحث في بعض المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج التجربة وهي

(الطول- السن- الوزن- فقدان السمع) ويوضح نتائجها جدول رقم (١)

**جدول (١)**

**تصنيف مجتمع وعينة البحث (الاستطلاعية . التجريبية)** **ن= ٢٩**

| عينة البحث | العدد | النسبة |
|---|---|---|
| العينة الأساسية | ٩ | %٣١ |
| العينة الاستطلاعية | ٢٠ | %٦٩ |
| إجمالي العينة | ٢٩ | %١٠٠ |

يتضح من جدول (١) أن أجمالي مجتمع البحث بلغ (٢٩) تلميذ ، وبلغت المجموعة الاستطلاعية (٢٠) مبتدئين بنسبة مئوية بلغت (٣١٪) ، وبلغت المجموعة الاساسية وعددها (٩) تلميذ بنسبة مئوية بلغت (٦٩٪) .

**٣- ٣ — تجانس عينة البجث**



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

**جدول (٢)**

**المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى وقيمة معامل الالتواء**

**لعينة البحث في بعض المتغيرات المختارة**

| المتغير | الاختبار | وحدة القياس | المتوسط الحسابي | ٤- الانحراف المعياري | الوسيط | معامل الالتواء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| النمو | العمر الزمنى | سنة | ٩.٢٩ | ٠.٩٩ | ٩.٠٠ | ٠.٨٨ |
| | الوزن | كجم | ٥٧.٧٤ | ٢.٣٧ | ٥٧.٠٠ | ٠.٩٤ |
| | طول القامة | سم | ١٥٣.٧٩ | ٢.٦٨ | ١٥٣.٠٠ | ٠.٨٨ |
| السمع | درجة السمع يمين | ديسبل | ٨٩.٩١ | ١.٧١ | ٨٩.٥٠ | ٠.٧٢ |
| | درجة السمع يسار | ديسبل | ٨٩.٣١ | ١.٠٣ | ٨٩.٠٠ | ٠.٩٠ |
| مستوى الذكاء | نسبة الذكاء | النسبة | ٨٣.٤٧ | ٣.٣٧ | ٨٣.٠٠ | ٧٦٣. |

تشير نتائج الجدول إلى المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الإلتواء لمتغيرات النمو و درجة السمع و مستوى الذكاء لعينة البحث ( الاستطلاعية – الاساسية ) ، كما يتضح تجانس افراد العينة في هذه متغيرات النمو و السمع قيد البحث حيث تراوح معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث قد إنحصرت من (± ٣) مما يدل على تجانسها في هذه المتغيرات.

- **حساب المعاملات العلمية للاختبارات :**

**١ : صدق الاختبارات**

استخدم الباحث صدق المقارنة الطرفيه بين الدرجات المرتفعه والدرجات المنخفضة وذلك بترتيب الدرجات ترتيبا تنازليا بين الاعلى والادنى بايجاد الفرق بين الدراسة الاستطلاعية وبلغت عدد (٢٠تلميذ ) من نفس مجموعة البحث وخارج الدراسة الاساسية



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

**جدول ( ٣ )**

**دلاله الفروق بين المجموعتين (المميزة ـ غير المميزة) في المتغيرات البدنية قيد البحث ن = ١٠**

| الاختبارات | وحدة القياس | الربيع الأدنى ن = ٥ | | الربيع الأعلى ن = ٥ | | قيمة( ت ) المحسوبة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | س/ | ±ع | س/ | ±ع | |
| أختبار دفع كرة طبية من الجلوس | متر | ١.٦١١٧ | .١٦٥٥٨ | ٢.٠٥٠٠ | .٠٨٣٦٧ | ٥.٧٨٨ |
| اختبار الوثب العريض من الثبات | متر | ١.٣٣٣٣ | .١٠٨٠١ | ٢.٠٠٠٠ | .٠٦٣٢٥ | ١٣.٠٤٧ |
| اختبار العدو ٥٠م من البدء العالى | ث | ٥.٣٦٦٧ | .٣٨٢٩٧ | ٦.٨٦٦٧ | .٤١٤٣٣ | ٦.٥١٢ |
| اختبار نط الحبل | عدد | ١٨.١٦٦٧ | ٣.١٨٨٥٢ | ١٢.١٦٦٧ | ٢.٣١٦٦١ | ٣.٧٢٩ |
| اختبار الدحرجة الامامية المكورة | درجة | ١.٦٦٦٧ | .٥٧٧٣٥ | ٣.٦٦٦٧ | .٥٧٧٣٥ | ٤.٢٤٣ |
| اختبار الميزان الامامى | درجة | ١.٣٣٣٣ | .٥٧٧٣٥ | ٣.٣٣٣٣ | .٥٧٧٣٥ | ٤.٢٤٣ |
| اختبار وقوف على الراس | درجة | ١.٦٦٦٧ | .٥٧٧٣٥ | ٣.٦٦٦٧ | .٥٧٧٣٥ | ٦.٣٦٤ |
| اختبار الوقوف على اليدين | درجة | ١.٣٣٣٣ | .٥٧٧٣٥ | ٣.٠٠٠٠ | ٠.٠٠٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| اختبار الشقلبة الجانبية على اليدين (عجلة ) | درجة | ١.٣٣٣٣ | .٥٧٧٣٥ | ٣.٦٦٦٧ | .٥٧٧٣٥ | ٧.٠٧١ |
| اختبار الجملة الحركية | درجة | ٤.٠٠٠٠ | ٠.٠٠٠٠٠ | ١.٦٦٦٧ | .٥٧٧٣٥ | ٨.٠٠٠ |
| اختبار التحصيل المعرفى | درجة | ٢.٣٣٣٣ | .٥٧٧٣٥ | ٤.٦٦٦٧ | .٥٧٧٣٥ | ٩.١٩٢ |
| اختبار الجانب الوجدانى | درجة | ١.٣٣٣٣ | .٥٧٧٣٥ | ٣.٠٠٠٠ | ٠.٠٠٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |

**قيمة ( ت ) الجدوليه عند مستوى معنوية ( ٠.٠٥ ) = ٢.١٣٢**

يتضح من الجدول ( ٣ ) وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى معنوية ( ٠.٠٥ ) بين الربيع الأدنى والربيع الأعلى في اختبارات عناصر اللياقة البدنية الخاصة والمهارات والمعرفى والوجدانى قيد البحث، حيث جاءت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥)، مما يدل على أن الاختبارات علي درجة عالية من الصدق ولها قدرة على إظهار الفروق وبالتالي تقيس ما وضع من أجلها ويصلح استخدامها.



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

**٢ : معامل الثبات :**

لايجاد معامل الثبات قام الباحث بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قومها ( ٢٠ ) من التلاميذ وبفارق اسبوع بين التطبيقين فى الفترة من يوم السبت ١٢/١٠ /٢٠١٩ م، الى يوم الاثنين٢١/١٠/ ٢٠١٩لإيجاد معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين (الأول . الثاني)

**جدول ( ٤ )**

**دلاله الفروق بين المجموعتين (المميزة . غير المميزة) في المتغيرات البدنية قيد البحث ن = ٢٠**

| الاختبارات | وحدة القياس | التطبيق الاول | | التطبيق الثانى | | معامل الارتباط |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | س/ | ±ع | س/ | ±ع | |
| أختبار دفع كرة طبية من الجلوس | متر | ١.٥٠٤٨ | .٠٠٢٢٤ | ١.٥٨٧٣ | .٢٠٢١٨ | .٩٩٤** |
| اختبار الوثب العريض من الثبات | متر | ١.٣٢٨٧ | .٠٠٢٢٤ | ١.٤٤٠٦ | .٢٧٤٠٧ | .٩٨٤** |
| اختبار العدو ٥٠م من البدء العالى | ث | ٦.٩٣٤٨ | .٠٠٢٢٤ | ٦.٦١٢٣ | .٧٨٩٨٨ | .٩٩٩** |
| اختبار نط الحبل | عدد | ١٢.١٨٤٥ | .٠٠٢٢٤ | ١١.٩٨٧١ | .٤٨٣٥٨ | .٨١٦** |
| اختبار الدحرجة الامامية المكورة | درجة | ٢.٣٠٣٩ | .٠٠٢٢٤ | ٢.٤١٩٩ | .٢٨٤١٩ | .٩٤٨** |
| اختبار الميزان الامامى | درجة | ٢.٣١٧٧ | .٠٠٢٢٤ | ٢.٤٣١٤ | .٢٧٨٥٦ | .٩٠٤** |
| اختبار وقوف على الراس | درجة | ٢.٦٢٤٤ | .٠٠٢٢٤ | ٢.٦٨٧٠ | .١٥٣٣٥ | .٨١٦** |
| اختبار الوقوف على اليدين | درجة | ١.٤٧٥٠ | .٠٠٢٢٤ | ١.٥٦٢٥ | .٢١٤٣٤ | .٩٠٥** |
| اختبار الشقلبة الجانبية على اليدين (عجلة ) | درجة | ١.٣٢٩٥ | .٠٠٢٢٤ | ١.٤٤١٣ | .٢٧٣٧٤ | .٩٧٧** |
| اختبار الجملة الحركية | درجة | ٢.٩٥٧٥ | .٠٠٢٢٤ | ٢.٩٦٤٦ | .٠١٧٤٩ | .٩٦٧** |
| اختبار التحصيل المعرفى | درجة | ٢.١٩٢٥ | .٠٠٢٢٤ | ٢.٣٢٧١ | .٣٢٩٦٧ | .٩٨٤** |
| اختبار الجانب الوجداني | درجة | ٣.٤٤٢٥ | .٠٠٢٢٤ | ٣.٣٦٨٨ | .١٨٠٦٦ | .٨٧٣** |

**قيمة ( ر ) الجدوليه عند مستوى معنوية ( ٠.٠٥ ) = ٠.٣٦٩**

يتضح من جدول ( ٤ ) وجود ارتباطيه معنوى عند مستوى معنوية (٠,٠٥) حيث تراوحت قيمة معامل الارتباط بين ( ٠.٨١٦ – ١.٠٠ ) مما يدل على أن الاختبارات على درجة عالية من الثبات وبالتالى تصلح للاستخدام

**صدق الاختبارات المعرفى :**

قام الباحث بتطبيق الاختبار المعرفى قيد البحث على مجموعة الدراسة الاستطلاعية للبحث والتى بلغ عددها (٢٠) طالب من نفس مجتمع البحث وغير مشاركين فى الدراسة الأساسية، ثم قام بحساب صدق الاختبار باستخدام طريقة صدق الاتساق الداخلى



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

**جدول (٥)**

**معامل الثبات للإختبار المعرفى**

**ن=٢٠**

| المسلسل | التطبيق الأول | | التطبيق الثانى | | اختبار ت | معامل الارتباط |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | متوسط | انحراف معيارى | متوسط | انحراف معيارى | | |
| ١ | ٣.٥٣٣ | ١.٠٤٨ | ٣.٨٦٧ | ١.٥١٣ | ٠.١١٨ | *٠.٩٨٧ |

**قيمة ( ر ) الجدوليه عند مستوى معنوية ( ٠.٠٥ ) =** ٠.٣٦٩ * = دال.

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥= ٢.٨٦١

يتضح من جدول ( ٥) أنه لا توجد فروق بين متوسطى التطبيق الأول والثانى حيث أن قيمة ت المحسوبة اقل من القيمة الجدولية عند ٠.٠٥ بينما هناك ارتباط طردى دال بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى لمستوى المعرفى مما يدل على ثبات المقياس.

**صدق الاختبارات الوجدانى :**

قام الباحث بتطبيق الاختبار المعرفى قيد البحث على مجموعة الدراسة الاستطلاعية للبحث والتى بلغ عددها ٢٠ طالب من نفس مجتمع البحث وغير مشاركين فى الدراسة الأساسية، ثم قام بحساب صدق الاختبار باستخدام طريقة صدق الاتساق الداخلى .

**جدول (٦)**

**صدق الاتساق الداخلى لمقياس الاختبارات الوجدانى** **ن=٢٠**

| م | العبارة | المتوسط الحسابى | الانحراف المعيارى | معامل الارتباط بين العبارة والاستبيان ككل |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ما مشاعر المرأة التى تراها بالصورة ؟ | ١.٥٧١٤ | .٥٠٢١٠ | ٩٢*٧. |
| ٢ | ما مشاعر المرأة التى تراها بالصورة ؟ | ١.٢٨٥٧ | .٤٥٨٣٥ | ٧*٩.٣ |
| ٣ | ما مشاعر المرأة التى تراها بالصورة؟ | ١.٣٤٢٩ | .٤٨١٥٩ | ٨*٩.٣ |
| ٤ | ما مشاعر الطفل الذى تراه بالصورة ؟ | ١.٤٨٥٧ | .٥٠٧٠٩ | .٤١٦* |
| ٥ | ما مشاعر المرأة التى تراها بالصورة ؟ | ١.٢٨٥٧ | .٤٥٨٣٥ | ٢*٩.٣ |
| ٦ | أبكى عندما أنزعج ؟ | ١.٦٨٥٧ | .٤٧١٠١ | ٣*٩.٣ |
| ٧ | معروف أنى أضحك حتى تؤلمنى معدتى . | ١.٥١٤٣ | .٥٠٧٠٩ | .٣٥٥* |
| ٨ | عندما أشعر بألم أو حزن أخبر الناس | ١.٤٢٨٦ | .٥٠٢١٠ | .٥٤٩** |
| ٩ | عندما يقابلك شخص مشرد ( شحاذ – فقير ) ليطلب مالا ، أنت ... | ١.٤٨٥٧ | .٥٠٧٠٩ | .٤٣٤** |
| | **مجموع البعد** | ١٤.٣٧١٤ | .٢٨٠٨٥ | |



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قيمة ( ر ) الجدوليه عند مستوى معنوية ( ٠.٠٥ ) = ٠.٣٦٩ * = دال.

**يتضح من الجدول صدق الاختبار الوجدانى حيث جائت كل العبارات دالة إحصائية ثبات الاختبارات**

قام الباحث بتطبيق الاختبار قيد البحث على مجموعة الدراسة الاستطلاعية للبحث والتى بلغ عددها ٢٠ طالب من نفس مجتمع البحث وغير مشاركين فى الدراسة الأساسية.

**جدول ( ٧ )**

**معامل الثبات للاختبار الوجدانى** **ن=٢٠**

| المسلسل | التطبيق الأول | | التطبيق الثانى | | اختبار ت | معامل الارتباط |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | متوسط | انحراف معيارى | متوسط | انحراف معيارى | | |
| ١ | ٣.٣٢٥ | ١.٢٤١ | ٣.٢٧٥ | ١.٤١٧ | ٠.٢٣٤ | *٠.٩٤٧ |

- **القياس القبلي للجانب المعرفي والوجداني.**

قام الباحث بإجراء القياس القبلي للجانب المعرفي والوجداني يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٤م على أفراد عينة البحث من الصم البكم تحت ١٠ سنوات.

- **البرنامج التعليمي المقترح**

يعتبر بناء برنامج تعليمي باستخدام الجرافيك هو المحور الرئيسي الذي يدور حوله موضوع هذا البحث.

- أهداف البرنامج التعليمي المقترح.

١.تعليم المبتدئين من الصم البكم تحت١٠ سنوات بعض المهارات الأساسية في الجمباز الأرضي.

٢. إكساب المبتدئين من الصم البكم تحت١٠ سنوات المعلومات الخاصة بالنواحي الفنية للمهارات الأساسية قيد البحث في الجمباز الأرضي.

٣. التعرف على تأثير البرنامج التعليمي على الانطباع الوجداني لأفراد عينة البحث من الصم البكم تحت١٠ سنوات.

- **أسس تصميم البرنامج التعليمى المقترح.**

تتأثرعملية التعليم بأداة التعليم التي يستخدمها المعلم ويعد الكمبيوتر أداه تجعل لعملية التعليم والتعلم خصائص تختلف عن غيره من الأدوات لذلك راعى الباحث الأسس التالية عند تصميم البرنامج التعليمي المقترح عن طريق الكمبيوتر جرافيك وهي.:



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- أن يسمح بتكرار المادة التعليمية ويظهر ذلك بوضوح في برنامج الجرافيك الذي قام الباحث بتصميمه حيث يسمح بتكرار المهارات عدد لانهائي من المرات لكي يستطيع أفراد عينة البحث استيعاب المهارة والقُدرة على تنفيذها طبقا لمتطلبات أدائها .
- التحكم في السرعة التى تتعرض بها هذه المهارة ويظهر ذلك أيضاً بوضوح في برنامج الجرافيك الذي قام الباحث بتصميمه حيثُ يسمح بالتحكم في سرعة أداء المهارة سواء السرعة الطبيعية لها أو ببطء للسماح لأفراد عينة البحث من القُدرة على استيعاب المهارات المعروضة أمامهم على جهاز الكمبيوتر.
- تقديم التغذية الراجعةحيث قدم للمتعلم معلومات فورية عن استجابته سواء كانت صحيحة أوخطأ وقد راعى الباحث ذلك من خلال شرح النواحي الفنية للمهارات لأفراد عينة البحث والأخطاء الشائعة ومحاولة تجنبها وذلك عن طريق ترجمتها للغة الإشارة.
- استخدام الألوان المتنوعة الجاذبة للنظر ويظهر ذلك في برنامج الجرافيك الذي قام الباحث بتصميمه حيث راعى اختيار الألوان الجذابة والمشوقة لتلك المرحلة السنية.
- جذب انتباه المتعلم وذلك من خلال الرسوم المتحركة التي تعمل على جذب الانتباه و يظهر ذلك بوضوح في البرنامج المقترح.
- مساعدة المتعلم على تذكر المتطلبات السابقة من خلال تكرار عرض الباحث للمهارات مرة أخرى على أفراد عينة البحث.
- مساعده المتعلم على التركيز.
- جودة تصميم الرسم المعروض على الشاشة.
- وضوح وتحديد أهداف البرنامج.

- **خطوات تصميم برنامج الجرافيك قيد البحث.**

١- تصوير أحد اللاعبين المميزين في رياضة الجمباز أثناء أدائه للمهارات قيد البحث مع مراعاةالأسس العلمية للتصوير.

٢- تقطيع الفيديو إلى صور متساوية في الحجم بكادرات متساوية.

٣-طبع الصور الخاصة بالمهارات والتي تم تقطيعها كما سبق الإشارة سابقاً.

٤- تفريغ هذه الصور على شفافيات.

٥- استخدام الماسح الضوئي لإدخال الصور مرة أخرى في الكمبيوتر عن طريق برنامج الرسام paint لسهولة التعامل معها.

٦- استخدم الباحث برنامج الفوتو شوب الإصدار السابع لتلوين الصور الخاصة بالمهارات قيد البحث.



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٧- استخدام برنامج Animator Gif لتحريك الصور والتحكم في سرعتها وبدايات ونهايات الحركة لكل مهارة على حده.

٨- استخدام برنامج Publisher office Microsoft ٢٠٠٣ وذلك لتصميم الصفحات النهائية للبرنامج التعليمي لسهولة عرضه على عينة البحث.

**- محتوى البرنامج التعليمي المقترح.**

يتضمن البرنامج التعليمي المقترح الشاشة الافتتاحية( الترحيب) ثم شاشة التعريف بالباحث وموضوع البحث، وقد احتوى البرنامج على (٦) ستة وحدات تعليمية اشتملت على المهارات الأساسية قيد البحث على جهاز الحركات الأرضية وهي مهارة ( الدحرجة الأمامية المكورة – الميزان الأمامي – الوقوف على الرأس– الوقوف على اليدين– الشقلبة الجانبية على اليدين–جملة حركية من المهارات السابقة تتضمن الوقوف على اليدين دحرجة أمامية ثم الوقوف على الرأس دحرجة أمامية ثم الميزان الأمامي ثم الشقلبة الجانبية على اليدين) وتم تقسيم الوحدة التعليمية إلى–:

- الجزء التمهيدي الإحماء واشتمل على تمرينات تهيئة لجميع أجزاء الجسم.
- الإعداد البدني واشتمل على تمرينات خاصة بتطبيق الأداء للمهارات قيد البحث.
- الجزء الرئيسي واشتمل علىالخطوات التعليمية للمهار ات المؤداه متدرجة في الصعوبة للوصول إلى تعلم المهارة الحركية قيد البحث.
- الجزء الختامي واشتمل على تمرينات استرخاء لعودة الأجهزة الفسيولوجية بالجسم للحالة الطبيعية

**جدول (٨)**

**التوزيع الزمنى لمحتوي العام للبرنامج المقترح.**

| م | المتغيـــرات | التوزيع الزمني |
|---|---|---|
| ١ | عدد الأسابيع | ٦ |
| ٢ | عدد الوحدات التعليمية | ١٨ وحدة |
| ٣ | عدد الوحدات التعليمية في الاسبوع | ٣ وحدات |
| ٤ | زمن التطبيق في الوحدة الواحدة | ٦٠ دقيقة |
| ٥ | زمن التطبيق في الاسبوع | ١٨٠ دقيقة |
| ٦ | الزمن الكلي لتطبيق البرنامج | ١٠٨٠ دقيقة (١٨ ساعة) |
| ٧ | الزمن الكلي للمشاهدة (الرسوم المتحركة) | ٩٠دقيقة |

**- الأجهزة و الأدوات والبرامج المستخدمة في البحث.**

١-كاميرا فيديو ماركة SONY ومنمميزاتها :- • درجة وضوح عالية للصورة.



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- سرعة ٥٢ كادر/الثانية. • إمكانية التصوير الليلي.

٢- جهاز كمبيوتر محمول ماركة .TOSHIBA ٣- شفافيات لعمل الرسوم المتحركة.

٤- برنامج موفي ميكر MOVEMAKER لتقطيع الفيديو لصور.

٥- ماسح ضوئي لإدخال الرسوم على الكمبيوتر.

٦- برنامج فوتو شوبPhotoshop ٧.٠ ومن ميزاته. • تلوين الشخصيات.

• تلوين الخلفيات. • التحكم في حجم الصورة. • التحكم في درجة نقاء الصورة.

**- الدراسات الاستطلاعية :**

- الدراسة الاستطلاعية الأولى.

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولي يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٠/١٥م وذلك.

- لاختيار الأماكن المناسبة لإجراء الاختبارات والدراسة الأساسية.
- التأكد من سهولة تطبيق الاختبارات.
- المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث.
- التأكد من صلاحية الأدوات المستخدمة في البحث.
- توضيح دور المساعدين.

**- الدراسة الاستطلاعية الثانية.**

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية وذلك بهدف المعاملات العلمية للاختبارات المعرفي والوجداني معامل الثبات وذلك في الفترة من يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٠م وحتى يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٣م.

**- الدراسة الأساسية.**

قام الباحث بتطبيق التجربة الأساسية على مجموعة تجريبية واحدة بقياسات تتبعيه خلال فترة البرنامج بعد انتهاء اليوم الدراسي لقياس مدى التقدم لأفراد عينة البحث في تعلم المهارات قيد البحث وذلك بمشاهدة برنامج الكمبيوتر جرافيك الرسوم المتحركة المعدة من قبل الباحث وقد استغرق تطبيق التجربة في الفترة من يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٤م بواقع ٦ اسابيع بمعدل شهر ونصف بواقع ٣ وحدات اسبوعيا

- **المعالجات الإحصائية :**



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

إستخدم الباحث المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج : حِزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية Statistical Pacakage for the Social (SPSS) Science، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

- **المتوسط الحسابي**
- **معادلة اختبار " ت• (t-test) "**
- **الإنحراف المعياري•**
- **النسب المئوية لمعدلات التحسن**
- **الوسيط**
- **معامل ارتباط "سبيرمان •**
- **معامل الإلتواء -**

**- عرض ومناقشة النتائج.**

في ضوء أهداف البحث وفروضه يتم عرض نتائج البحث كما يلي :

أولاً – عرض ومناقشة نتائج الفروق بين القياسات الأول والثاني والأول والثالث والثاني والثالث لأفراد العينة في المهارات قيد البحث

ثانياً – عرض ومناقشة نتائج الفروق بين القياسات الأول والثاني والأول والثالث ، والثانى والثالث لأفراد العينة في الجملة الحركية قيد البحث.

ثالثاً – عرض ومناقشة نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد العينة في الجانب المعرفي.

رابعاً – عرض ومناقشة نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد العينة في الجانب الوجداني.

أولاً – عرض ومناقشة نتائج الفروق بين القياسات الأول والثاني ، والأول والثالث ، والثاني والثالث لأفراد العينة في المهارت قيد البحث.

١ – عرض نتائج الفروق بين القياسات الأول والثاني ، والأول والثالث، والثانى والثالث لأفراد العينة في المهارت قيد البحث.



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

**جدول ( ٩ )**

**الفرق بين متوسطي القياسات القبلي والتتبعي الأول**

**والبعدى للمجموعة التجريبية في المتغيرات المختارة قيد البحث**

| المتغيرات | القياسات | المتوسطات | قبلي | تتبعي أول | بعدى | قيمة L.S.D |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الدحرجة الأمامية المكورة | قبلي | ٢.٣٩٢٨ | | *٢.٢٠ | *٤.٩٠ | ١.٤٢ |
| | تتبعي أول | ٣.٩٩٦١ | | | *٢.٧٠ | |
| | بعدى | ٥.٠٠٠٠ | | | | |

**جدول ( ١٠ )**

معدل التغير المتوسط الحسابي لقياسات البحث ( القبلية – البعدية )

في متغيرات قيد البحث ن = ٩

| الاختبارات | وحدة القياس | القياس القبلي | القياس البعدي | معدل التغير |
|---|---|---|---|---|
| | | س/ | س/ | |
| اختبار الدحرجة الامامية المكورة | درجة | ٢.٣٩٢٨ | ٥.٠٠٠٠ | ١٠٩٪ |

يتضح من جدول ( ١٠ ) أن قيمة الفرق بين متوسطات القياسات المختلفة أكبر من قيمة L.S.D المحسوبة في متغير الدحرجه الاماميه المكوره ، حيث يتضح من الجدول أن قيم الفرق بين متوسطات القياسات في الدحرجه الاماميه المكوره قد تراوحت ما بين ( ٢.٢٠ ، ٤.٩٠ ) و أن قيمة L. S . D المحسوبة هي ( ١.٤٢ )، وان قيم الفرق بين متوسطات وبلغ معدل التغير بين القياسين القبلى والبعدى ( ١٠٩٪ )

**جدول ( ١١ )**

الفرق بين متوسطي القياسات القبلي والتتبعي الأول

والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المختارة قيد البحث

| المتغيرات | القياسات | المتوسطات | قبلي | تتبعي أول | بعدى | قيمة L.S.D |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مهارة الميزان الامامي | قبلي | ٢.٤٠٤٩ | | *٢.١٠ | *٤.٤٠ | ١.٢٨ |
| | تتبعي أول | ٣.٩٧١٤ | | | *٢.٣٠ | |
| | بعدي | ٥.٠٠٠٠ | | | | |



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول ( ١٢ )

معدل التغير المتوسط الحسابي لقياسات البحث ( القبلية – البعدية )

في متغيرات قيد البحث ن = ٩

| الاختبارات | وحدة القياس | القياس القبلي | القياس البعدي | معدل التغير |
|---|---|---|---|---|
| | | س/ | س/ | |
| اختبار الميزان الأمامي | درجة | ٢.٤٠٤٩ | ٥.٠٠٠٠ | ١٠٨٪ |

يتضح من جدول (١٢ ) أن قيمة الفرق بين متوسطات القياسات المختلفة أكبر من قيمة L.S.D المحسوبة في متغير اختبار الميزان الامامى ، حيث يتضح من الجدول أن قيم الفرق بين متوسطات القياسات في اختبار الميزان الامامى قد تراوحت ما بين (٢.١٠ ، ٤.٤٠ ) و أن قيمة L.S.D المحسوبة هي ( ١.٢٨ )، وان قيم الفرق بين متوسطات وبلغ معدل التغير بين القياسين القبلى والبعدى ( ١٠٨٪ )

جدول ( ١٣ )

الفرق بين متوسطي القياسات القبلي والتتبعي الأول

والبعدى للمجموعة التجريبية في المتغيرات المختارة قيد البحث

| المتغيرات | القياسات | المتوسطات | قبلي | تتبعي أول | بعدى | قيمة L.S.D |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الوقوف على الراس | قبلي | ٢.٦٧٣٢ | | *٢.٢٠ | *٤.٩٠ | ١.٤٢ |
| | تتبعي أول | ٤.٤٧٥ | | | *٢.٧٠ | |
| | بعدي | ٦.٣٣٣٣ | | | | |

جدول ( ١٤ )

معدل التغير المتوسط الحسابي لقياسات البحث ( القبلية – البعدية )

في متغيرات قيد البحث ن = ٩

| الاختبارات | وحدة القياس | القياس القبلى | القياس البعدى | معدل التغير |
|---|---|---|---|---|
| | | س/ | س/ | |
| اختبار وقوف على الراس | درجة | ١.٥٤٢٥ | ٦.٠٠٠٠ | ١٣٧٪ |

يتضح من جدول (١٤ ) أن قيمة الفرق بين متوسطات القياسات المختلفة أكبر من قيمة L.S.D المحسوبة في متغير اختبار وقوف على الراس ، حيث يتضح من الجدول أن قيم الفرق بين متوسطات القياسات في اختبار وقوف على الراس قد تراوحت ما بين ( ٢.٢٠ ، ٤.٩٠ ) و أن



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قيمة L. S . D المحسوبة هي ( ١.٤٢ )، وان قيم الفرق بين متوسطات وبلغ معدل التغير بين القياسين القبلى والبعدى ( ١٣٧٪ )

جدول ( ١٥ )

الفرق بين متوسطي القياسات القبلي والتتبعي الأول

والبعدى للمجموعة التجريبية في المتغيرات المختارة قيد البحث

| المتغيرات | القياسات | المتوسطات | قبلي | تتبعي أول | بعدى | قيمة L.S.D |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الوقوف على اليدين | قبلي | ١.٥٤٢٥ | | ١.٠ | *٣.٣٠ | ١.٥٤ |
| | تتبعي أول | ٤.٨٤٢٣ | | | *٢.٣٠ | |
| | بعدي | ٦.٠٠٠٠ | | | | |

جدول ( ١٦ )

معدل التغير المتوسط الحسابي لقياسات البحث ( القبلية – البعدية )

في متغيرات قيد البحث ن = ٩

| الاختبارات | وحدة القياس | القياس القبلى | القياس البعدى | معدل التغير |
|---|---|---|---|---|
| | | س/ | س/ | |
| اختبار التحصيل المعرفى | درجة | ٢.٢٩٥٣ | ١٠.٠٠٠٠ | ٣٣٦٪ |
| اختبار الجانب الوجدانى | درجة | ٣.٣٨٩١ | ٨.٠٠٠٠ | ١٣٦٪ |

يتضح من جدول (١٦ ) أن قيمة قيمة ت المحسوبة اكبر من قيمة ت الجدولية في متغير اختبار التحصيل المعرفى – اختبار الجانب الوجدانى

٢- مناقشة نتائج الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للجانب المعرفي والوجداني

أ- مناقشة نتائج الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للجانب المعرفي :

مما يدل على أن البرنامج التعليمي باستخدام الكمبيوتر جرافيك له تأثيراً إيجابيا على أفراد عينة البحث من خلال إكسابهم المعلومات الخاصة بالنواحي الفنية للمهارات قيد البحث ،والذي راعى الباحث عند توصيلها لأفراد العينة أن تتناسب مع ، المرحلة السنية وتتفق هذه النتيجة مع عزيزة عبد الرحمن عبد القادر(١٩٨٨م)(٨) ، ودراسة النبوي عبد الخالق سلامة (٢٠٠١م )(٦)، ودراسة محمد جابر صالح (٢٠٠٦م)(١١) .

ب- مناقشة نتائج الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للجانب الوجدانى :



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه عادل عبد الله (٢٠٠٤م)(٩) من أن مستوى ذكاء الطفل الأصم الأبكم لا يختلف عن مستوى ذكاء الشخص العادي وذلك عند استخدام اختبارات ذكاء غير لفظية ( لُغة الإشارة ).

وبذلك يتحقق صحة الفرض الرابع وهو "وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في الجانب الوجداني (الانطباع الوجداني) لأفراد عينة البحث لصالح القياس البعدي." وتتفق هذه النتيجة مع ما توصل إليه كل من عزيزة عبد الرحمن عبد القادر(١٩٨٨م)(٨) ودراسة محمد جابر صالح (٢٠٠٦م)(١١) .

**أولا – الاستنتاجات :**

١- الكمبيوتر جرافيك ( الرسوم المتحركة ) له تأثيرا ايجابيا وفعالا في تعلم بعض مهارات الجمباز على جهاز الحركات الأرضية لدى أفراد عينة البحث من الصم البكم تحت ١٠سنوات ٠

٢- الكمبيوتر جرافيك ( الرسوم المتحركة ) له تأثيرا ايجابيا وفعالا في تعلم جملة الحركات لدى أفراد عينة البحث من الصم البكم تحت ١٠ سنوات ٠

٣- الكمبيوتر جرافيك ( الرسوم المتحركة ) له تأثيرا ايجابيا وفعالا على مستوى التحصيل المعرفي للنواحي الفنية للمهارات قيد البحث لدى أفراد عينة البحث من الصم البكم تحت ١٠ سنوات

٤- الكمبيوتر جرافيك( الرسوم المتحركة) له تأثيرا ايجابيا على الجانب الوجداني ( الانطباع الوجداني )لأفراد عينة البحث من الصم البكم تحت ١٠ سنوات ٠

**ثانيا – التوصيات :**

١- محاولة ادراج رياضة الجمباز ضمن برنامج اللجنة البارلمبية المصرية والدولية للمعاقين ...

٢- اعداد وتصميم برامج الكمبيوتر جرافيك لمهارات أخرى في الجمباز الأرضى للصم البكم .

٣- استخدام كل ما هو جديد في مجال التكنولوجيا لتعليم هذه الفئة من المعاقين مهارات الجمباز على أجهزة الجمباز المختلفة.

٤- تصميم برامج تدريبية لرفع مستوى أداء المهارات قيد البحث لدى الصم البكم .

٥- ضرورة تطبيق ذلك البرنامج على عينات أخرى من المعاقين (عقليا – حسيا – بدنيا ).



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

## أولا – المراجع العربية.

١-أحمد محمد العقاد، أحمد على على حسين(٢٠٠٣م)" فعالية استخدام الكمبيوتر والاستراتيجيات المحفزة للتعليم على بعض المها رات الأساسية لكرة السلة للتلاميذ الصم البكم" مجلة بحوث التربية الرياضية، مجلد ٢٦ ، العدد ٦٣ ، أغسطس.

٢-أسامه رياض(٢٠٠٥م) " رياضة المعاقين– الأسس الطبية والرياضية" دار الفكر العربي .القاهرة.

٣-، ناهد أحمد عبد الرحيم( ٢٠٠١ م) "القياس والتأهيل الحركي للمعاقين" دار الفكر. العربي، القاهرة.

٤-السيد محمد أحمد العقاد ( ١٩٩٩ م) تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض مهارات كرة اليد للتلاميذ الصم والبكم للمرحلة الإعدادية" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

٥- أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي ( ٢٠٠٠م)"مناهج التربية البدنية المعاصرة" دارالفكر العربي، القاهرة.

٦-النبوي عبد الخالق سلامة(٢٠٠١م)" تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية .للبنين ،جامعة حلوان.

٧-النبوي عبد الخالق سلامة(٢٠٠١م)" تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية .للبنين ،جامعة حلوان.

٨-عزيزة عبد الرحمن عبد القادر(١٩٨٨م) " تأثير برنامج لجمباز الموانع على المستوى المهاري والبدني والمعر في في الجمباز لتلاميذ المرحلة الابتدائية" المؤتمر الدولي لتاريخ وعلوم الرياضة، المجلد الرابع،كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا.

٩- عادل عبد الله محمد ( ٢٠٠٤م)" الإعاقات الحسية" ، دار الرشاد ، القاهرة.

١٠-محمد النبوي ( ٢٠٠٥م) " سيكولوجية ذوي الإعاقات السمعية"دار النهضة المصرية،القاهرة.

١١- محمد جابر صالح( ٢٠٠٦م) " تأثير استخدام الموديل التعليمي على تعلم بعض مهارات الجمباز" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

١٢-محمد فاروق جبر هاشم( ٢٠٠٤م) " تأثير بعض الوسائل البصرية على تعليم بعض المها رات الأساسية للتنس الأرضي لدى الصم والبكم ( دراسة مقارنة) رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية بالسادات ،جامعة المنوفية.

١٣- محمد فتحي عبد الحي( ٢٠٠١م) " الإعاقة السمعية وبرنامج إعادة التأهيل" دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة.

١٤- محمد فتحي محمد حسين مباشر(٢٠٠٤م) " تأثير برنامج للتربية الحركية على أداء بعض



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المها رات الحركية الخاصة للصم البكم من( ٦-٩) رسالة ماجستير غيرمنشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان.

## ثانيا - المراجع الأجنبية.

١٥- P-Derui .v-Kioumourt zoglou.E-mouroutsos(١٩٩٩)"Applying multimedia computer assisted in struction to enhance

١٦- Antoniou physical education students knowledge of basket ball rules," European-journal of physical education. and balance , hearing Loss , sex , Influence of age : ( ١٩٩١ ) & A , Son development by deaf children perceptual and motor skills( missoulam man ,) oct.

١٧- Fundamental motor skill :(١٩٩٣Butter fil, S.A&VaderMars( clinical ٨-٣ hearing children age & performances of deaf . (kinesiology.(Toledo, Ohio

١٨- Grego(١٩٩٢): the relation ship between balance& fundamental motor skill performance of children who are def. -M.A. Michigan .State University

١٩- Behen Pul- ching(١٩٩٧)"the effects of color and back ground information in motion visual on children's memory and comprehension national convections of the association for education communication and technology" new yourk.u.s.a . Chen,lin

٢٠- P-(١٩٩٥)"student voices two alternative elementary education programs "Journal of teaching in physical education.

٢١- Dysonben Byra mak (١٩٩٨)" pairing in the reciprocal style of teaching influent on student skill knowledge and socialization" Journal of teaching in physical education.



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢٢- Ernstmilke Whitaker & John Halas (١٩٨١)"Timing For Animation" Focal Press Limited, London

٢٣- Harold (١٩٩٦)"The usage of graphic feedback (knowledge) of results and knowledge of performance) in motor skill acquisition theoretical aspects and applied curves "bitnu,a / movement٣, nov.



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com